

ימי ראשון | 14:00-17:00 | החל מה17.10.21

קורס רישום		
1	17.10	מבוא לקורס: שיחה, מצגת ותרגיל קצר: היפוך דימוי: הבנת המציאות כקווים וכתמים מופשטים
2	25.10	טבע דומם – מדידות, יצירת רישום עם קווי עזר
3	31.10	כתם - יצירת סולם גוונים. ושימושם בעבודה בכתמים בתוך מודל טבע דומם התחלה של ראייה של אור וצל.
4	7.11	רישום כף יד בחללים נגטיביים
5	14.11	רישום כיסא- בחללים נגטיביים
6	21.11	פרספקטיבה יחסים וזוויות- רישום חלל
7	28.11	רישום פרופיל
8	12.12	דיוקן עצמי מול מראה -באור וצל
9	19.12	שרבוט – טבע דומם מקושקש
10	26.12	גוף אדם -המשך עבודה בשרבוט ציור באנטומיה
11	2.1	רישום מודל בתנוחות מהירות ומשתנות לעומת תנוחות ארוכות.
12	9.1	רישום מודל תנוחה ארוכה
13	16.1	אור וצל -טבע דומם מחיקה בפחם סינטטי בתאורה קונטרסטית
14	23.1	רישום תמונה (צילום) העתקה בגריד
15	30.1	ציור נוף יציאה מגבולות הכיתה, התייחסות למרחב
16	6.2	Blow up רישום של אובייקטים מוניטורים בהגדלה

17	13.2	לבן על שחור, העתקה של דימויים של קרוג'יו בגיר לבן על מצע שחור
18	20.2	בחירת קומפוזיציה מסרט הקפאה ורישום
19	27.2	מחווה לאומן
20	6.3	מבוא לנושא אישי – סקירה של עבודות של אמנים, נסיון להבין יותר לעומק פיתוח של נושא
21	13.3	נושא אישי – יצאה להכנת סידרה של עבודות
22	20.7	המשך נושא אישי
23	27.3	סיכום הגשה סופית וביקורת עבודות

**** הסילבוס נתון לשינויים בהתאם להתקדמות הקבוצה ולשיקולי המורה